


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л. Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Авторское право
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	4

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Игнатьева Олеся Владимировна	Кафедра журналистики, филологии, documentsедения и библиотековедения	Доцент, кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ «15» мая 2023 г. (ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Сформировать у студентов комплексное понимание принципов и норм реализации авторских прав. Помимо формирования профессиональной правовой культуры будущих журналистов, курс преследует цель гражданского воспитания личности.

Задачи освоения дисциплины:


- разъяснить основные понятия и принципы авторского права, законодательства в области интеллектуальной собственности и авторского права;
- дать теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержании имущественных и личных неимущественных прав;
- раскрыть содержание авторского права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;
- познакомить студентов с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего российского законодательства в области интеллектуальной собственности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Авторское право» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока Б1.В.1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина «Авторское право» не только знакомит студентов с договорными отношениями в системе интеллектуальной собственности и авторского права, сроками действия исключительного права, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной журналистской деятельности.

Дисциплина читается в 8-ом семестре 4-ого курса и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- «Основы аналитической журналистики»;
- «Творческая мастерская (индивидуальный проект)»;
- «Профессиональная студия (творческий проект)»;
- «Выпуск учебных средств массовой информации»;
- «Мастерство публичного выступления и техника речи»;
- «Современная журналистика»;
- «История и теория телевидения и РВ»;
- «Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста»;
- «Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста»;
- «Радиожурналистика»;
- «Организация информационного агентства»;
- «Правовые основы журналистики»;
- «Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации»;
- «Психология журналистики»;
- «Региональная журналистика»;
- «Семиотика средств массовой информации»;
- «Профессиональный электив. Литературная работа в журналистике»;
- «Журналистика в контексте теории литературы»;
- «Мировая художественная культура и СМИ»;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- «Международная журналистика»;
- «Проектная деятельность»,
а также при дальнейшем прохождении преддипломной практики, государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального / коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Уметь: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат. Владеть: методами планирования, разработки и анализа.
ПК-5 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: моральные, эстетические нормы и общечеловеческие ценности на основе достижений мировой культуры, профессиональную этику и аксиологию. Уметь: соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями. Определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий. Ориентироваться на общечеловеческие ценности при создании журналистского текста и (или) продукта. Владеть: основами профессиональной и общечеловеческой этики, знаниями в области морали и этики.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	30	-	-	-	30/30*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		


Аудиторные занятия:					
• лекции	10	-	-	-	10/10*
• семинары и практические занятия	20	-	-	-	20/20*
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	42	-	-	-	42
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.	Тестирование, устный опрос	-	-	-	Тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачёт	-	-	-	зачёт
Всего часов по дисциплине	72	-	-	-	72

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично / исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указано количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Субъекты и объекты авторских правоотношений.	16	2	4	-	-	10	Тестирование, устный опрос
Тема 2. Содержание интеллектуальных прав.	16	2	4	-	-	10	Тестирование, устный опрос
Тема 3. Классификация договоров в авторском праве. Договорная ответственность.	16	2	4	-	-	10	Тестирование, устный опрос
Тема 4. Авторское право в медиаиндустрии.	24	4	8	-	-	12	Тестирование, устный опрос
ИТОГО:	72	10	20	-	-	42	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Субъекты и объекты авторских правоотношений.

Содержание темы:

Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Система российского законодательства в области авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторских правоотношений.

Тема 2. Содержание интеллектуальных прав.

Содержание темы:

Интеллектуальные права на произведения: исключительные (имущественные) и личные неимущественные права. Срок действия исключительного права.

Тема 3. Классификация договоров в авторском праве. Договорная ответственность.

Содержание темы:

Виды договоров в авторском праве. Гражданско-правовые договоры. Трудовые договоры. Содержание договора. Договорная ответственность.

Тема 4. Авторское право в медиаиндустрии.

Содержание темы:

Регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности на рынке медиаиндустрии. Служебные произведения; право работодателя распоряжаться подготовленным журналистом текстом. Право автора на получение вознаграждения. Особый режим правовой охраны авторских писем, приходящих в редакции СМИ. Интервью, публичные исполнения, произнесения и другие существующие в устном формате произведения как объекты охраны авторского права. Фотографические произведения как объект охраны авторского права.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Субъекты и объекты авторских правоотношений (*форма проведения – устный опрос студентов в ходе семинарского занятия*).


Ниже приводится примерный перечень вопросов для устного обсуждения!

- 1) Что следует понимать под авторским правом?
- 2) Расскажите об основных этапах становления права интеллектуальной собственности как объекта правовой охраны в России.
- 3) Расскажите, что представляет собой иерархическая структура законодательства Российской Федерации в области авторского права.
- 4) Кто может выступать в качестве субъектов авторских правоотношений?
- 5) Дайте определение понятию «*произведения*», которые рассматриваются в сфере массовой информации как объекты авторских прав.

ТЕСТ № 1

по теме «Субъекты и объекты авторских правоотношений»

1. Какие категории лиц согласно положениям действующего законодательства могут выступать в качестве субъектов авторских правоотношений на территории РФ?
 - a. граждане РФ;
 - b. иностранные граждане;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- с. лица без гражданства.
2. Могут ли юридические лица в соответствии с действующим законодательством РФ выступать в качестве авторов произведений?
 - а. да;
 - б. нет.
 3. Что можно отнести к так называемым производным произведениям?
 - а. фотографии;
 - б. переводы с других языков;
 - с. аранжировки.

Тема 2. Содержание интеллектуальных прав (форма проведения – устный опрос студентов в ходе семинарского занятия).

Ниже приводится примерный перечень вопросов для устного обсуждения!

- 1) Какие две группы авторских прав современное законодательство относит к категории интеллектуальных прав?
- 2) Осуществление или разрешение каких действий законодательно закреплено как имущественные права автора на использование произведения?
- 3) Перечислите, какие личные неимущественные права принадлежат автору в отношении его произведения.
- 4) Назовите срок действия исключительного права в нашей стране согласно общей норме?
- 5) Почему производные и составные произведения относятся к объектам авторских прав?


ТЕСТ № 2

по теме «Содержание интеллектуальных прав»

1. Какая категория прав дает правообладателю законную возможность использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом?
 - а. личные неимущественные права;
 - б. исключительные права.
2. Какая категория личных неимущественных прав закрепляет право использовать произведение под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени?
 - а. право авторства;
 - б. право на имя;
 - с. право на обнародование;
 - д. право на неприкосновенность произведения.
3. Какая категория личных неимущественных прав закрепляет право осуществлять действие или давать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его публичного показа?
 - а. право авторства;
 - б. право на имя;
 - с. право на обнародование;
 - д. право на неприкосновенность произведения.

Тема 3. Классификация договоров в авторском праве. Договорная ответственность (форма проведения – устный опрос студентов в ходе семинарского занятия).

Ниже приводится примерный перечень вопросов для устного обсуждения!

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- 1) Что может служить основанием для передачи исключительного авторского права?
- 2) Что представляет собой принцип свободы договора?
- 3) Правомерно ли использование результатов интеллектуальной деятельности третьими лицами в отсутствие согласия правообладателя?
- 4) В каких формах заключаются договоры в авторском праве?
- 5) Перечислите ключевые права и обязанности сторон, которые должны быть зафиксированы в содержании договоров в авторском праве.
- 6) Что представляет собой договор об отчуждении исключительного права на произведение? И что означает собственно отчуждение исключительного права?
- 7) Что такое лицензионный договор на предоставление права на использование произведения?
- 8) Что представляет собой договор авторского заказа?

ТЕСТ № 3

по теме «Классификация договоров в авторском праве. Договорная ответственность»

- 1) Что является обязательным условием в возмездном лицензионном договоре?
- 2) Назовите основания для прекращения лицензионного договора.
- 3) Может ли работодатель передать исключительное право на использование служебного произведения третьему лицу по договору об отчуждении права?
- 4) В чем заключается суть выражения «правомерно обнародованное произведение»?

Тема 4. Авторское право в медиаиндустрии (форма проведения – устный опрос студентов в ходе семинарского занятия).


Ниже приводится примерный перечень вопросов для устного обсуждения!

- 1) Какие аспекты работодателю следует отразить в трудовом договоре, заключаемом с творческим работником, чтобы минимизировать риски обеих сторон в связи с авторскими правами?
- 2) Что представляет собой авторское вознаграждение?
- 3) Каков порядок использования в СМИ авторских писем?
- 4) Что представляют собой служебные произведения?
- 5) Кому принадлежат авторские права на интервью?
- 6) Являются ли объектами авторского права фотографические произведения?

ТЕСТ № 4

по теме «Авторское право в медиаиндустрии»

- 1) Обоснуйте выражение «объем, оправданный целью цитирования».
- 2) Если статья внештатного корреспондента была опубликована в журнале, а затем издатель использовал это произведение на сайте в формате pdf с сохранением верстки, кому принадлежат права на используемое произведение?
- 3) Может ли автор служебного произведения использовать его по своему усмотрению в другом издании?
- 4) Кому принадлежит исключительное право на фоторепортаж, созданный штатным фотокорреспондентом редакции?
- 5) Что должен предпринять журналист, решив опубликовать очерк, переведенный им с другого языка?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ


1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны.
2. Система российского законодательства в области авторского права.
3. Объекты авторского права.
4. Субъекты авторских правоотношений.
5. Имущественные и личные неимущественные права. Срок действия исключительного права.
6. Договорная ответственность в авторском праве. Содержание договора.
7. Виды договоров в авторском праве.
8. Регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности на рынке медиаиндустрии. Трудовые и гражданско-правовые договоры со штатными и внештатными творческими редакционными работниками.
9. Авторское право на служебные произведения.
10. Взаимоотношения между автором и иными лицами, складывающиеся по поводу создания и использования произведения.
11. Соавторство, право на использование произведений.
12. Авторское право составителей, переводчиков, аранжировщиков.
13. Право автора на получение вознаграждения.
14. Особый режим правовой охраны авторских писем, приходящих в редакции СМИ.
15. Интервью, публичные исполнения, произнесения и другие существующие в устном формате произведения как объекты охраны авторского права.
16. Фотографические произведения как объект охраны авторского права.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УЛГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – *очная*.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Субъекты и объекты авторских правоотношений.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного	10	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

	обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к устному опросу; • Подготовка к сдаче зачета. 		
Тема 2. Содержание интеллектуальных прав.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к устному опросу; • Подготовка к сдаче зачета. 	10	Тестирование, устный опрос
Тема 3. Классификация договоров в авторском праве. Договорная ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к устному опросу; • Подготовка к сдаче зачета. 	10	Тестирование, устный опрос
Тема 4. Авторское право в медиаиндустрии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к устному опросу; • Подготовка к сдаче зачета. 	12	Тестирование, устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Правовые основы журналистики : учебное пособие / Игнатъева Олеся Владимировна; Ульяновск. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства, Каф. журналистики, филологии, документоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - 72 с. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4482>.
2. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491779>.

дополнительная:

1. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13638-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469232>.
2. Рихтер, А. Г. Правовые основы журналистики : учебник / А. Г. Рихтер. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 352 с. — ISBN 5-211-04556-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13105.html>.
3. Свечникова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

— Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — ISBN 978-5-394-01651-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/5961.html>.

4. Энтин, В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин - Москва : Статут, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-8354-1305-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785835413058.html>.

учебно-методическая литература:

1. Игнатъева О. В. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Авторское право» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. В. Игнатъева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 255 Кб). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6881>.

Согласовано:

Гл. библиотекарь

/ Шевякова И.Н.

/ 

/ 26.04.2023

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ».

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УПГУ (ИИ)


подпись

19.05.2023
дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.


13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



(подпись)

доцент
(должность)

О.В. Игнатъева
(ФИО)